

SYMPOSIUM **SWEET HOME** 5. & 6. MAI '17

SYMPOSIUM SWEET HOME FR 5. MAI

14:00

Begrüßung

Prof. Dr. Andreas Jacob
Rektor Folkwang Universität der Künste,
Essen
Dr. Gordon Kampe
Die Junge Akademie

14:30

Das Emschertal im Wandel der Kunst –»Du stinkst nicht. Du riechst nach Heimat.«

Dr. Simone Timmerhaus
Arbeitsgemeinschaft
Neues Emschertal

15:00

Zwischen Kanalrauschen und Zechen- klängen. Jugendliche suchen (Heimat)geschichte(n) im Museum

Anja Hoffmann
LWL-Industriemuseum Westfälisches
Landesmuseum für Industriekultur

15:30

Heimat als Utopie. Zur Doppelbödigkeit christlicher Heimatsvorstellung

Prof. Dr. Katharina Heyden
Ev. Theologie
Universität Bern

16:30

Heimat als Trauma. Jüdische Gegenwartsliteratur aus Deutschland

Dr. Caspar Battagay
Neuere deutsche Literaturwissenschaft,
Jüdische Studien
Universität Lausanne

17:00

»No Home in this World anymore«: Variationen der Heimatlosigkeit im amerikanischen Folk

Prof. Dr. Martin Butler
Amerikanische Literatur und
Kulturwissenschaften
Universität Oldenburg

17:30

»Kaeritai, kaerenai« (»Ich möchte zurückkehren, ich kann nicht zurück- kehren«) *furusato* (»Heimat«) als zentrales Thema im japanischen *enka*

Dr. Oliver Seibt
Cultural Musicology
Universität Amsterdam

SA 6. MAI

9:45

Stimmband, Heimat und Gedächtnis

Dr. Gordon Kampe
Musikwissenschaft
Folkwang Universität der Künste, Essen

10:15

Folkwang. Zur kulturellen Identität des Ruhrgebiets

Christoph Dorsz
Designwissenschaft
Folkwang Universität der Künste, Essen

10:45

In der Utopie verwurzelt? Herkunft als Konzept für Heimat.

Dr. Miriam Akkermann
Klangkunst, Medienwissenschaft
Universität Bayreuth

11:15

Sic! Einige Überlegungen zu Wolfgang Rihms Ländler für Klavier

Prof. Dr. Markus Roth
Musiktheorie
Folkwang Universität der Künste, Essen

12:15

» ... das Komponieren von Musik als Heimat und Fremde zugleich«: Strategien zur Suche nach kultu- reller und künstlerischer Identität in der Musik der Gegenwart

Prof. Dr. Stefan Drees
Musikwissenschaft
Hochschule f. Musik Hanns Eisler

12:45

Gelingendes Verweilen. Musikpädagogik und Heimat.

Prof. Dr. Adrian Niegot
Musikpädagogik
Folkwang Universität der Künste, Essen

13:15

»Glückauf, Glückauf, der Steiger kommt!«: Regionaler Struktur- wandel als musikalisches Problem

Prof. Dr. Andreas Jacob
Musikwissenschaft
Folkwang Universität der Künste, Essen

13:45

Schlussdiskussion

14.30

Ausstellungseröffnung

AUSSTELLUNG IM EG
**AN
DIESEM
ORT _
DIE
UNGEWISSHEIT
BESTIMMT
DEN
AUFENTHALT**
7. – 14. MAI '17

Mit Werken von
Mohammad Ajul (Fotografie)
Welat Baker (Malerei)
Ali Hamoutou (Grafik)
Kheder Abdulkarim (Malerei)
und Saleh Nemr (Skulptur)

AUSSTELLUNG IM 1. OG
**AN
DIESEM
ORT _
DIE
UNGEWISSHEIT
BESTIMMT
DEN
AUFENTHALT**
7. – 14. MAI '17

Mit Fotografien und Filmen von
Hozan Abdo
Claudius Dorner
Nafiseh Fathollahzadeh
Pia Kintrup
Andreas Langfeld
und Cora Straßburg

Öffnungszeiten:
Mi – So, 11:00 – 17:00

Folkwang Universität
der Künste, Essen
Campus Zollverein
SANAA – Gebäude
Gelsenkirchener Str. 209
45309 Essen

**Zur Eröffnung der Ausstellung am 6. Mai, um 14:30,
sind Sie und Ihre Freunde herzlich eingeladen.**

Begrüßung:

Prof. Dr. Andreas Jacob / Rektor Folkwang Universität der Künste, Essen

Grußworte:

Simone Raskob / Bau- und Umweltdezernentin Stadt Essen

Jolanta Nölle / Vorstand Stiftung Zollverein

Einführung:

Prof. Elke Seeger / Projektleiterin Folkwang Universität der Künste, Essen

Statements syrischer Künstler von
Kheder Abdulkarim und Ali Hamoutou

Musikalische Begleitung:

Anwar Abdi, Wajd Alhamwi

Um Anmeldung wird gebeten unter: info@intez.de.